

《战国红玛瑙 鉴定》标准编制说明（征求意见稿）

一、项目背景

从党的十九大以来，国家大力倡导文化自信，建设文化强国，玉石文化是中国优秀传统文化中的国粹，作为玉石行业的工作者，我们有义务为推动国家的玉石文化复兴而努力。

战国红玛瑙自上市以来，以其丰富的矿产资源，丰富、艳丽的颜色，变化多样的花纹图案，独具特色的象形图案，日渐成为国内玛瑙市场中的新贵，市场价值呈持续攀升态势。

作为玛瑙市场中的新贵，战国红玛瑙因其独具特色的特点广受市场喜爱。随着市场价值和爱好者水平的日益升高，由于目前没有对战国红玛瑙原料及成品进行鉴定的标准，缺乏可以参考的标准和尺度，间接的给市场交易行为带来了一定的混乱。同时，在战国红玛瑙市场中也出现了一些以次充好，以假充真的不良现象，很大程度上扰乱了战国红玛瑙市场健康有序的发展，也给消费者带来了许多困扰；因此对战国红玛瑙进行系统的研究，准确鉴定战国红玛瑙，是非常必要和迫切的。制定一部专业的鉴定标准，对于维护消费者权益不受侵害，为市场监管和消费者维权提供依据，保证战国红玛瑙市场规范有序，实现市场良性发展是非常必要的。

2015 年河北省地质矿产勘查开发局第三地质大队承担了河北省地质勘查专项资金项目“河北省宣化滴水崖玛瑙矿普查评价项目”。该项目获得了 2017 年河北省地质矿产勘查开发局地质科技成果一等奖。我队经过二年的地质普查工作，对滴水崖一带的玛瑙矿石量进行

估算，矿石储量约为 13.2 万吨，矿产资源丰富。另外，我队有专业的珠宝鉴定机构，已经从事珠宝鉴定工作近三十年，有丰富的鉴定经验。为了进一步延伸工作，使地质工作和地方经济有效的结合，我队决定和张家口市黄金珠宝饰品质量监督检验站共同编制《战国红玛瑙鉴定》标准。

《战国红玛瑙 鉴定》标准，我们已经开展研究并进行了实践，从鉴定方法、鉴定项目、鉴定特征、鉴定证书这几个方面对战国红玛瑙进行鉴定，用来更好的规范战国红玛瑙市场发展，维护消费者和爱好者的合法权益，推动战国红玛瑙产业的健康发展，有利于弘扬文化自信，从而推动战国红玛瑙产业的良性发展。

1.2 起草单位

本标准由河北省地质矿产勘查开发局第三地质大队牵头，与张家口市黄金珠宝饰品质量监督检验站共同起草。

1.3 主要起草人

主要起草人：张怀方 常静 秦超 牛丽丽 姜蕾 刘月东 陈迎辉 郝小雨 杨光

1.4 主要工作过程

2022 年 4 月我单位申请了《上谷战国红玛瑙 鉴定》的地方标准，由于政策原因，只通过了初审，没有通过复审，没有立项。

二、标准编制原则

《战国红玛瑙 鉴定》团体标准的研制充分遵循科学性、实用性

和可操作性的原则。

(1) 科学性：本标准充分借鉴和参考了相关门类产品的国家和地方标准以及国内其他宝石品种的分级标准，吸收市场上多年实践积累的先进经验和做法，强调标准的科学性和规范性。所参考的主要标准有：

GB/T 16552-2017 珠宝玉石 名称

GB/T 16553-2017 珠宝玉石 鉴定

GB/T 34098-2017 石英质玉 分类与定名

本标准在编制过程中，标准编制小组收集并参考了国内外玛瑙相关的书籍、文献等研究资料，通过多次深入市场及产地调研，获得了许多信息，采集了大量战国红玛瑙样品，并进行了各种分级实践。

(2) 实用性：实用性是本标准的重要编制原则。

标准编制小组在市场调研过程中，与宣化上谷战国红玛瑙行业协会、辽宁省珠宝玉石首饰行业协会、研究机构、商家等进行了广泛而深入的技术交流，了解了战国红玛瑙市场的现状及需求。标准中的各类术语、鉴定方法、鉴定项目、鉴定特征、鉴定证书，综合考虑了学术研究、市场现状以及商家和消费者的使用习惯等因素，以保证标准的合理实用，符合商贸、质检等工作的实际需求。

(3) 可操作性：可操作性是标准编制的基本准则。

初稿形成后，起草小组广泛征求了广大经营同行的意见，包括各领域的较有影响的单位，以保证该标准的适用性和可操作性。标准起草小组计划在更大的范围内试用该标准，并逐步完善，确保标准的系统性、科学性和指导性。

三、标准研制过程

3.1 资料收集

河北省地质矿产勘查开发局第三地质大队作为牵头单位，联合张家口市黄金珠宝饰品质量监督检验站组成起草小组，起草小组系统收集了与战国红玛瑙有关的书籍、国内外期刊文献及标准，涵盖了目前所有的战国红玛瑙专著书籍；全面了解战国红玛瑙市场的现状，对该标准的制定奠定了良好基础。通过标准库查阅，得出国内外没有关于《战国红玛瑙 鉴定》相似的标准内容，没有对应的国家标准和地方标准。

3.2 市场调研及标准的起草

标准起草小组对战国红玛瑙市场进行了详细的调研，与战国红玛瑙从业者进行了广泛的交谈，充分了解了战国红玛瑙市场现状及商家、消费者们对于战国红玛瑙鉴定工作的需求。同时参考了其他珠宝玉石品种鉴定的文字和实物标准，以及市场和销售者，消费者之间约定俗成的各种鉴定规则，编制完成了《战国红玛瑙 鉴定》初稿。

3.3 样品收集及实践分析

标准编制小组在编制过程中，在战国红玛瑙的主要集散地共收集了上百件战国红玛瑙样品的信息，通过对不同类别的战国红玛瑙样品，依照本标准的鉴定方法不断进行测试和调整，在充分印证本标准鉴定方法的可行性后，又通过了大量的社会实践，走访，接待从业者、收藏爱好者上千名，得到了大家的一致好评，我们认为此鉴定标准已经具有了推行的群众基础和实践经验。

4、与现行相关法律、法规、规章及相关标准的协调性

该标准符合我国法律、法规以及强制标准规定。该标准的制订目的是为了规范和引导该品类的持续和健康发展。